

## 《丰富词语积累》导学训练案

### 一、学习目标

语言建构与运用:多角度归类词语,让积累更加有效;丰富熟语积累,让语言多姿多彩;积累新词新语,让语言鲜活生动。

思维发展与提升:学会将词语分类,并用不同方法积累词语。

审美鉴赏与创造:探索词语尤其是成语中蕴含的文化现象,培养对词语的理解感悟与审美能力文化传承与理解:学会用不同方法积累词语,培养对汉语文化的热爱之情。

二、教学重难点、

重点:积累成语,探究成语中的文化现象;关注词语的变化

难点:新词语的积累。

### 二、课堂训练

(一)任务一:了解词语“家族”,让积累更加有效

汉语中的词语并非杂乱无章,而是有“家族”成系统的。

有些词包含共同的语素,如包含语素“理”的词语有“理解”“理由”“整理”“办理”“梳理”“条理”等。

有些词,通过语义上的各种关系聚合在一起,如同义关系、反义关系、亲属关系、顺序关系等。从词语的“家族”或者“系统”出发,触类旁通,可以大大增加词汇量。

那么究竟什么是语素?什么是字?什么又是词呢?接下来请同学们了解“语素、字、词”的概念和关系。

1. 了解“语素、字、词”的概念和关系

①语素是有一定意义的、用于构词的、最小的语言单位,例如“语言”一词由“语”和“言”两个语素构成。“咐”一词由一个语素构成,因为“吩咐”拆

成“吩”和“咐”就都是无意义的了。“人”这个词由一个语素构成。“语言”“吩咐”“人”等语素都各有一定意义,都是不能分割的最小的语言单位。

知识链接:语素是语言中最小的音义结合体。语素必须同时满足三个条件:最小、有音、有义。语素成词有三种方式:单音节,双音节和多音节。第一,单音节语素,一个字且要有义,例如:“玻”,一个音节,但不能独立表义,因此只是一个字而非一个语素。“英”,独立表义,是个不能拆分的音义结合体,是语素。

第二,双音节或多音节语素,不管有多少个音节或汉字,都只能组合在一起共同表义。例如 氨基酸音节在拆开后均与原概念没有任何关系,只能组合起来共同表示一个完整的意义,所以还是一个语素。

②)词是由语素构成的,词是比语素大的语言单位。

由几个语素构成的词,词和语素是容易区别的。由一个语素构成的词,则词和语素是一个同形单位二者统一为一个形体。

例如“马拉车。马拉马车。”在第一个句子里,“马”和“车”都是词。在第二个句子里,作主语的“马”是词;作宾语的“马车”是一个词,在这个词里,“马”和“车”都是语素。

③字是汉语表现为书面语形式的书写形体单位。一个书写单位就是一个字。

由于汉字是表意体系的、代表音节的文字,一般情况是,一个汉字代表一个表意作用的音节,字的形体结构能够以一定的特征显示出它代表的音节所表示的词或语素的意义。

了解了“语素、字、词”的概念和关系,我们对语素、字和词有了更清楚的认识。我们知道,有些词。通过语义上的各种关系聚合在一起,是可以形成各种关系的,常见的有同义关系、反义关系、亲属关系顺序关系等。这里老师选了一些词,请你判断它们之间的关系。

2. 理解同义关系、反义关系、亲属关系、顺序关系(1)请把下列词语填入相应的关系中。

整理理解病理修理理会无理讲理

医理助理有理经理药理理智理性

明确:

同义关系:整理-修理理解-理会理智-理性

反义关系:无理-有理、讲理

亲属关系:医理-病理-药理

顺序关系:经理-助理

我们从呱呱坠地,到牙牙学语,再到现在的青春年岁,学习了太多,积累了太多的词语。我们一直都在积累词语,但未必有方法上的理性认识。从小到大,我们都是运用哪些方法来积累词语的呢?你是否思考过这个问题?接下来请同学们仔细回顾,分享自己积累词语的方法。

3. 我们一直都在积累词语,但未必有方法上的理性认识。写一段文字,说说自己从前是怎样积累词语的现在有什么更好的方法。写完后与同学交流。

## (二)任务二:丰富熟语积累,让语言多姿多彩

无论说话还是作文,我们经常会用到熟语。熟语主要包括成语、惯用语和歇后语。

可以尝试按照这几个类别,分类搜集、整理一些熟语。每类中各选五个例子,理解它们的含义,并分别运用它们说一两句话。还可以找出意思相近的成语、惯用语和歇后语,做做互换练习。

### 1. 了解“熟语”的概念及分类

熟语,指常用的固定短语。

如乱七八糟、不管三七二十一、死马当作活马医等。现代汉语中有些定了型的词组和短语,经常作为个完整的单位来使用,不能随意改变其成分。

熟语主要包括成语、惯用语和歇后语。

#### (1)成语

内涵:大多为四字,亦有三字,五字,六字,七字,八字,十字等成语,有固定的结构形式和固定的说法,表示一定的意义。

成语有很大一部分是从古代相承沿用下来的,在用词方面往往不同于现代汉语,它代表了一个故事或者典故。

有些成语本就是一个微型的句子。

知识链接:

3 字成语:莫须有、闭门羹

5 字成语:更上一层楼 6 字成语:不得已而为之、化腐朽为神奇、化于戈为玉帛、百思不得其解、狡兔死,走狗烹、既来之,则安之

7 字成语:画虎不成反类狗

8 字成语:己所不欲,勿施于人、一波未平,一波又起、百足之虫,死而不僵

10 字成语:工欲善其事,必先利其器

(2)惯用语内涵:是一种习用的固定的词组,既有三音节为主的固定格式,又有比较灵活的结构和强烈的修辞色彩。它通过比喻等方法而获得修辞转义。我们在使用惯用语时,应该注意辨析它的意义,弄清它的感情色彩。

彩。

“磨洋工”和“泡蘑菇”意思很相近,一个偏重指工作时拖延时间,懒散拖沓;一个指故意纠缠而拖延时间。

(2)歇后语内涵:是中国劳动人民自古以来在生活实践中创造的一种特殊语言形式,是一种短小、风趣、形象的语句。

它由前后两部分组成:前一部分起“引子”作用,像谜面,后一部分起“后衬”的作用,像谜底,十分自然贴切。

在一定的语言环境中,通常说出前半截,“歇”去后半截,就可以领会和猜想出它的本意,所以就称为歇后语。

熟语主要包括成语、惯用语和歇后语。但成语是熟语中最常用的一种,也是高考常考的知识点之

2. 成语是熟语中最常用的一种。建议举办一次“领略成语魅力”的主题语文活动。下面的内容供参考。

(1) 全班分成若干小组,梳理所学成语,以其中若干成语作为研习的对象,查找它们的出处。注意考察成语中保留的古代汉语词汇、语法等方面的特征。

成语锲而不舍

跬步千里 语出《荀子·劝学》:“锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。”

不胫而走 语出《荀子·劝学》:“故不积跬步,无以至千里。”

车水马龙 语出东汉孔融《论盛孝章书》:“珠玉无胫而自至者,以人好之也,况贤者之有足乎!”

意 义

锲:雕刻。舍:放弃。雕刻一件东西,一直刻下去不放手,比喻做事情能坚持到底,不半途而废。也形容有恒心,有毅力。

指一小步一小步地走,也能行至千里。比喻只要逐步积累,坚持不懈,就会取得成功。

胫:小腿。没有腿而能够跑。比喻事物用不着推行就能到处流传。

语出《东观汉记·明德马皇后》:“前过濯车像流水,马像游龙,形容车马或车辆很多,见外家问起居,车如流水马如龙。”来往不绝。

(2) 成语深植于中华民族的文化土壤,包含着丰富的文化信息。分类整理成语(如爱国、民本、诚信、荣辱、世情、师友、读书、岁月、动物、植物等,也可自己拟定),同学分工,各选一类,以《成语中的……文化》为题,写一则语言札记。

成语中的饮食文化

曹春华

中国历史悠久,幅员辽阔,人口众多,因而形成了丰富多彩、博大精深的饮食文化。当然,饮食文化前进的每一步,都能在成语中找到印迹。