

## 致云雀第二课时

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 小组\_\_\_\_\_

### 1. 浪漫主义手法简介：

浪漫主义着重从主观内心世界出发，来表现客观现实，抒发作者对理想世界的热烈追求，常用热情奔放的语言、瑰丽的想象、夸张和象征等手法来塑造形象。比如《致云雀》一诗中，云雀是欢乐、光明、美丽的象征，表达了作者追求光明、蔑视黑暗以及向往理想世界的情感。

2. 问题：第 3 到 7 节中用了哪些修辞？有什么作用？

3. 问题：分析 8 节到 14 节诗歌用的修辞手法及含义？

4. 问题：概括 15 节到 16 节云雀鸣叫声甜美的原因是什么？

5. 问题：概括 17、18、19、20 节云雀与人类对比，想要表达什么？

阅读下面的文字,完成 6~7 题。

无论是诗史之诗,还是新世界诗,都有一条红线贯串其中,那就是反帝爱国、变法图强。你被诗界誉为诗歌革命的旗手,不仅在于创新诗风,抛弃了烦琐的形式;更在于为诗歌赋予了崭新的思想内容。与其说你是以诗推动诗歌革命,毋宁说你是以诗为炬火,引领时代前行的脚步。你的诗是近代新派诗的天花板,你亦是文坛顶流。因为你的存在,诗界革命的旗帜才能迎风招展,中国近代文学史才会花团锦簇,你也当之无愧地被梁启超誉为“近世诗界三杰”之首。

你不以诗为荣,诗却成全了你。你的喜怒哀乐在字里行间不时显现,你变得鲜活、生动、立体而饱满。我们不但可以看清你脸上的每一道皱纹,抚摸你的每一根白发,还可以顺着诗句走进你宽阔的心海。你像一位渔人,驾着用心血筑成的诗之舟,引领我们去穿越人生的风浪与

绮丽。你的悲愤瘦如秋风,把一路感悟堆积在我们心里;你的思考又如夏日流萤,不时点亮海上迷人的风景。

1905年3月28日,一代人杰黄遵宪郁郁而终。他的名字镌刻在了历史的纪念碑上。

6.文中主要运用第二人称“你”来表达,为什么还要用第一人称“我们”?请结合画波浪线的语句,分析其原因。

7.文中画横线的句子善于化无形为有形,这一表达效果是如何取得的?