

致云雀第一课时

班级_____ 姓名_____ 小组_____

一、学习目标

1. 理解和领会诗歌的内容与主题。
2. 分析诗歌中云雀的形象及其象征意义。
3. 分析诗歌的语言艺术与表达技巧，评价作者的观点态度。

二、重点、难点

1. 诗歌中云雀的形象意义。
2. 诗歌的主题与诗人的观点态度。
3. 诗歌的语言艺术与表达技巧。

三、导学流程

1、基础感悟

一、了解作者

雪莱（1792—1822），19 世纪英国著名浪漫主义诗人。诗人一生创作了大量优秀的抒情诗及政治诗，《致云雀》《西风颂》《自由颂》《解放了的普罗米修斯》《暴政的假面游行》等诗都一直为人们传唱不衰。雪莱出生在一个古老而保守的贵族家庭。少年时在皇家的伊顿公学就读。1810 年入牛津大学学习，开始追求民主自由。1811 年，诗人因为写作哲学论文推理上帝的不存在，宣传无神论，被学校开除；也因此得罪父亲，离家独居。1812 年，诗人又偕同新婚的妻子赴爱尔兰参加那儿人们反抗英国统治的斗争，遭到英国统治阶级的忌恨。1814 年，诗人与妻子离婚，与玛丽小姐结合。英国当局趁机对诗人大加诽谤中伤，诗人愤然离开祖国，旅居意大利。1822 年 7 月 8 日，诗人出海航行遭遇暴风雨，溺水而亡。

雪莱的墓碑上镌刻着援引莎士比亚《暴风雨》中的三行诗句：“他的一切并没有消失，只是经历过海的变异，已变的丰富而神奇。”

二、创作背景

《致云雀》，写于 1820 年。当时，欧洲各国的工人运动和革命运动风起云涌。英国工人阶级为了争取自身的生存权利，正同资产阶级展开英勇的斗争，捣毁机器和罢工事件接连不断。1819 年 8 月，曼彻斯特八万工人举行了声势浩大的游行示威，反动当局竟出动军队野蛮镇压，制造了历史上著名的彼得卢大屠杀事件。雪莱满怀悲愤，写下了长诗《暴政的假面游行》，对资产阶级政府的血腥暴行提出严正抗议。法国自拿破仑帝制崩溃、波旁王朝复辟以后，阶级矛盾异常尖锐，广大人民正酝酿着反对封建复辟势力的革命斗争。拿破仑帝国的解体也大大促进了西班牙人民反对异族压迫和封建专制的革命运动。1819 年 1 月终于响起了武装起义的枪声。就在武装起义的前夕，海涅给西班牙人民献上了《颂歌》一首，为西班牙革命吹响了进军的号角。在意大利和希腊，民族解放运动方兴未艾，雪莱的《西风颂》发表不久，这两个国家也先后爆发了轰轰烈烈的武装起义。面对着欧洲山雨欲来风满楼的革命形势，雪莱为之鼓舞，为之振奋。

在这首诗中，这一首诗并没有一个故事情节，因为它并不是一个故事。诗人把云雀的歌声比喻为各种各样美丽非凡的事物：天空的星星、光芒里的诗人、城堡里的公主、闪亮的萤火虫等，借此表达自己对云雀的歌声的热爱。热爱显然是不够的，接下来的部分诗人开始好奇地询问云雀如何才能有如此纯粹的喜乐，如何才能忘记生命中的苦痛，如何避开爱的餍足，如何看待生死的意义等等。

三、自己朗读诗歌，整体感知。

字音检测

酣畅淋漓（hān） 雕琢（zhuó） 蔚（wèi）蓝

犀利（xī） 甘霖（lín） 花蕾（lěi）

醇酒（chún） 迸涌（bèng yǒng） 倦怠（dài）

真挚（zhì） 摈弃（bìn） 憎恨（zēng） 炽热（chì）

未知探究：

（一）划分结构，理清思路

1. 全诗共 21 节，可以分为几个部分？每个部分的主要内容是什么？

2. 问题：第 2 节中云雀有何特点？用了什么修辞？

（二）当堂检测：

1. 下列词语中，加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- | | |
|------------|------------|
| A. 罅隙(xià) | 山峦(lán) |
| 闺阁(guī) | 酣畅淋漓(hān) |
| B. 聒鸣(guā) | 荡漾(yàng) |
| 脂膏(zhī) | 不事雕琢(diāo) |
| C. 楔入(qì) | 铆钉(mǎo) |
| 倾吐(qīng) | 清辉洋溢(yì) |
| D. 霓虹(lí) | 衷心(zhōng) |
| 消融(róng) | 霞蔚云蒸(wèi) |

2. 下列各句中修辞手法的使用与例句相同的一项是（ ）

例句：感时花溅泪，恨别鸟惊心。（《春望》）

- A.不断的毁坏,不断的创造,不断的努力哟!(《立在地球边上放号》)
- B.是残风来侵你的光芒,/你烧得不稳时,/才着急得流泪!(《红烛》)
- C.石砾不时滑坡,/引动棕色深渊自上而下的一派嚣鸣,/像军旅远去的喊杀声。(《峨日朵雪峰之侧》)
- D.那犀利无比的乐音,/似银色星光的利箭,/它那强烈的明灯,/在晨曦中逐渐暗淡。(《致云雀》)

(三) 课后检测:

阅读下面的文字,完成 3~5 题。

诗歌需要形象。思想感情与具体形象相融合,就形成意象。①通过意象抒发自己的诗情和意趣,就会产生特有的诗歌艺术感染力。在闻一多的《红烛》中,诗人通过对红烛这一核心意象的层层渲染和开掘,A._____。昌耀的《峨日朵雪峰之侧》一诗中,诗人情感的变化和对人生的思考是通过几个意象的组合实现的。【_____】。写作诗歌时,最好不要直接说出你想表达的思想感情,而要通过具体的形象,运用比喻、象征等方式来暗示。总之,要委婉曲折地表达才能耐咀嚼,有诗味。

诗歌富于音乐性。B._____。诗歌写作要安排好韵律和节奏,以适合所要表达的情感意蕴,否则作品就会缺少韵味。②郭沫若《立在地球边上放号》的雄奇奔放、雪莱浪漫激情的《致云雀》,与作品的韵律节奏是统一的。在写作时,韵律和节奏的安排要与情感的表达相统一。写好后还要反复朗读,边读边改,以期取得理想的表达效果。

3.下列填入文中【_____】内的语句,衔接最恰当的一项是()

- A.雪莱的《致云雀》为表达奔放的激情和坚定的理想,以云雀为中心组成了密集的意象群
- B.《致云雀》为表达诗人坚定的理想和奔放的激情,雪莱以云雀为中心组成密集的意象群
- C.雪莱的《致云雀》以云雀为中心组成密集的意象群,表达诗人奔放的激情和坚定的理想
- D.雪莱在《致云雀》中以云雀为中心组成密集的意象群,表达了坚定的理想和奔放的激情

4.文中画波浪线的文字在表达上有语病,请指出来加以修改。

5.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 13 个字。

A.

B.
