

《哦，香雪》导学训案

（第二课时）

班级_____ 姓名_____ 小组_____

一、学习目标

- 1.理解小说折射的时代信息
- 2.从语言描写和心理描写角度欣赏人物
- 3.品味小说清新淡雅的语言

二、重点、难点

重点：把握文章主要内容和基本情感，把握香雪的形象特点。

难点：从语言描写和心理描写角度欣赏人物，理解景物描写对刻画人物的作用。

三、导学流程

1、基础感悟：

（1）导图引路，概览全文

下面是本文的结构思维导图，读完课文后，将①②处的内容补充完整

引子(1~4段)：火车开进小山村。

开端(5~61段)：姑娘们精心打扮，等待火车，寻求新奇

发展(61~70段)：①

高潮(71~77段)：②

结局(78~81段)：香雪深夜归来，姐妹相遇，共同欢呼

（2）小说以“哦，香雪”为题的好处。

答：

2、未知探究：

作者凭着她女性特有的细腻和优美的文笔写作，表现独特，语言

清新淡雅如一条清澈的小溪流过读者心里，两岸风景美不胜收，无论是叙述语言，诸如对火车拟人化的描绘，还是对人物如香雪做生意的描写，以及人物的语言对话，写得都很美。品味下列句子的含义：

①哦，五彩缤纷的一分钟，你饱含着台儿沟姑娘们多少喜怒哀乐！

②她和他做买卖故意磨磨蹭蹭，车快开时才把整篮的鸡蛋塞给他。要是他先把鸡蛋拿走，下次见面时再付钱，那就更够意思了。

③望着她那洁净得仿佛一分钟前才诞生的面孔，望着她那柔软得宛若红缎子似的嘴唇，心中会生起一种美好的感情。

④老的群山终于被感动得颤栗了，它发出宽亮低沉的回音，和她们共同欢呼着。

3、当堂检测：

深入品读，感悟赏析

(一)欣赏形象之美

1. 香雪与其他姑娘们的表现有什么异同？为什么会有这种与其他女孩子不同的表现？

答：

2. 有人说，香雪不喜欢她父亲亲手做的“小木盒”，而用她娘辛苦攒下的四十个鸡蛋换了一个铅笔盒，是虚荣心的表现，意味着纯真而质朴的乡村文化的失落。你认为她爱慕虚荣吗？

答：

3. 你认为香雪这个主人公形象具有怎样的特点？

答：

(二)欣赏主题之美

4. 怎样理解香雪、香雪所追求的铅笔盒及小说中火车的象征意义？

答：

(三)欣赏描写之美

5. 语言描写

作者凭着她女性特有的细腻和优美的文笔写作，表现独特，语言清新淡雅，如一条清澈的小溪流过读者的心田，两岸风景美不胜收。试对下列语句作简要赏析。

(1)哦，五彩缤纷的一分钟，你饱含着台儿沟的姑娘们多少喜怒哀乐！

答：

(2)她和他做买卖很有意思，她经常故意磨磨蹭蹭，车快开时才把整篮的鸡蛋塞给他。要是他先把鸡蛋拿走，下次见面时再付钱，那就更有意思了。

答：

(3)你望着她那洁净得仿佛一分钟前才诞生的面孔，望着她那柔软得宛若红缎子似的嘴唇，心中会升起一种美好的感情。

答：

(4)古老的群山终于被感动得战栗了，它发出宽亮低沉的回音，和她们共同欢呼着。

答：

6. 细节描写

作者还擅长通过细节描写来刻画人物心理。姑娘们围绕“北京话”的“白”有一场争论。有人说“北京话”的“白”是“在那大绿屋里捂的”，更有人把“北京话”的“白”与香雪的“白”相比较，强调香雪的“白”才是真正的“白”。这时，小说有如下细节描写：“凤娇不

接茬儿，松开了香雪的手。好像姑娘们真在贬低她的什么人一样，她心里真有点替他抱不平呢。不知怎么的，她认定他的脸绝不是捂白的，那是天生。”“香雪又悄悄把手送到凤娇手心里，她示意凤娇握住她的手，仿佛请求凤娇的宽恕，仿佛是她使凤娇受了委屈。”请对这两段细节描写作具体赏析。

答：

4、课后检测：

字词知识

词语	释义
皱褶()	
隧道()	
娇嗔()	
心不在焉	
胭脂()	
咋呼()	
嘟囔()	
磨磨蹭蹭()	
怜悯()	
攒下()	
凛冽()	
温馨()	
悸动()	
吮吮()	
窸窣窸窣()窸窣	
皎洁()	
怂恿()	
黯淡()	
战栗()	