

编写人： 俞文      审核人：邹少军

## 第八课：学习借鉴外来文化的有益成果

**【课标要求】**：“感悟世界文化的多样性，理解文化多样性的价值，明确文化交流互鉴的途径和意义。”

### 8.1 文化的民族性与多样性

#### 【核心素养】

政治认同：认同中国特色社会主义文化，建设社会主义文化强国。

科学精神：理解民族文化的核心和灵魂是价值观，科学把握文化多样性的地位、意义和要求。

公共参与：正确吸收和借鉴外来文化有益成果，推动中国特色社会主义文化建设。

#### 【重难点】

重点. 文化的民族性；文化的多样性；

难点. 明确民族文化的地位重要性；明确文化多样性的重要性；感悟对待文化多样性的正确态度。

#### 【知识梳理】（导学导读）

#### 一、文化具有民族性

**1. 民族文化的地位:**每个民族都有自己独特的文化。民族文化是一个民族区别于其他民族的\_\_\_\_\_。

**2. 民族文化的产生:**每个民族的文化都是这个民族历史发展的产物和人民智慧的结晶，同时也都或多或少借鉴融合了其他民族的文化。

**3. 民族文化的作用:**民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定、激发民族创造力和凝聚力的重要作用，是一个民族生存与发展的\_\_\_\_\_。

**4. 民族文化的核心和灵魂:**\_\_\_\_\_。

**5. 民族文化的表现形式:**民族文化体现在民族的生活方式、生产方式、思维方式，以及民族节日、民族服饰等方面。

#### 二、文化具有多样性

**1. 地位:**文化多样性表征文化存在的丰富程度。

**2. 形成:**每一个国家和民族的文化都扎根于本国本民族的土壤之中，各国和各民族的政治、经济等社会条件不同，形成了各具特色的民族文化。

**3. 尊重文化多样性的原因:**文化多样性是发展本民族文化的\_\_\_\_\_，也是实现世界文化繁荣的\_\_\_\_\_。不论是中华文化，还是其他民族的文化，都是人类实践创造的成果，都有其独特魅力和价值。只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机与活力。

#### 4. 对待文化多样性的正确态度

（1）世界各国都对人类文化发展作出了重要贡献。

（2）要在坚持\_\_\_\_\_的基础上，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，既要认同本民族文化，又要尊重其它民族文化，\_\_\_\_\_，共同促进人类文明繁荣进步。

#### 【总结提升】文化的民族性和多样性

	民族性	多样性
表现	民族价值观、民族思维方式、民族性格等精神层面和民族节日、文化遗产、民族服饰、民族习俗以及民族生活方式等物质载体层面	不同民族和国家的民族文化各具特色
原因	民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识，文化是人类社会实践的产物	每一个国家和民族的文化都扎根于本国本民族的土壤之中，各国、各民族的政治、经济等社会条件不同
关系	一个民族的文化成就，不仅属于这个民族，而且属于整个世界	

## 【高考前瞻】

1. (2022·01 浙江高考真题) 2021 年 11 月, 中国刺绣展在波兰多个城市举办。一幅幅精美的刺绣作品, 为波兰民众打开了一扇了解中国传统文化、欣赏中国艺术的窗户受到当地民俗专家和中国文化爱好者的欢迎, 被誉为“世界艺术瑰宝”。可见, 这些作品 ( )

- ①既有民族性又有世界性      ②既是传统的又是时尚的  
③是讲好中国故事的有效载体      ④是对优秀传统文化的创造性转化

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

2. (2021·浙江) 敦煌莫高窟里的壁画“飞天”, 是印度文化、西域文化、中原文化共同孕育而成的中华文化奇葩。那曼妙的舞姿、空灵的飘带跃动着中华民族的思想意蕴、审美情趣和风土人情, 给人以无穷的精神享受。据此可知, 敦煌飞天 ( )

- ①既是民族文化, 又是外来文化      ②既是传统文化, 又是当代文化  
③是融汇多种文化的新文化      ④是滋养心灵的重要食粮

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

3. (2020·新课标全国卷 I) 在数千年发展历程中, 亚洲人民创造了辉煌的文化成果。《诗经》《论语》《塔木德》《一千零一夜》《聚俱吠陀》《源氏物语》等名篇经典, 楔形文字、地图、玻璃、阿拉伯数字、造纸术、印刷术等发明……既独树一帜、各领风骚, 又和谐共生、交相辉映, 记录了亚洲人民对美好生活的追求, 都是人类文明的宝贵财富。从中得到的启示是 ( )

- ①文化的多样性来自于社会生产生活的丰富性  
②历史积淀的厚度是衡量文化先进程度的尺度  
③丰富多彩的优秀文化是人民群众创造力的集中体现  
④文化作为一种精神力量规定了文明发展的进程和趋势

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

4. (2020·新课标全国卷 3) 2019 年 4 月, 世界著名文化遗产巴黎圣母院因火灾受损。11 月, 中法双方签署文件, 决定就巴黎圣母院修复等开展合作。双方商定在 2020 年确定巴黎圣母院保护修复合作的主题、模式及中方专家人选, 同时明确双方将就陕西秦始皇陵兵马俑保护开展技术与科学交流及培训项目。中法开展文化遗产修复和保护合作旨在 ( )

- ①丰富世界文化的多样性      ②促进中法文化交流互鉴  
③赋予中法传统文化新的时代内涵      ④推动中法文化在取长补短中共同发展

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

5. (2020·山东卷) 茶起源于中国, 盛行于世界。2020 年 5 月 21 日是联合国确定的首个“国际茶日”, 我国农业农村部与联合国粮农组织等国内外相关机构, 围绕“茶和世界·共品共享”这一主题, 开展“全球相约‘共饮一杯茶’”线上活动, 让人们从一“叶”间感受各国不同韵味的茶文化。这表明 ( )

- ①“茶”中蕴含的人文精神是民族文化的集中表现  
②文化多样性是人类社会发展进步的根本动力  
③互联网是人们超越时空局限共享茶文化的重要手段  
④各国文化都是世界文化中不可缺少的色彩

A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

## 【强化训练】

1. 中国人过春节总是要吃团圆饭、放爆竹, 而西方人的圣诞节少不了唱圣诞歌, 送圣诞卡, 迎圣诞老人。对此理解正确的是 ( )

- ①民族文化的多样性      ②文化具有深远而持久的影响  
③民族文化表现了不同的民族情结      ④各民族文化是根本不相容的

A. ①②③      B. ②③④      C. ①②④      D. ①③④

2. 鲁班凳、微缩版世博会中国馆、一座横跨于溪水之上的木拱桥……不用一根钉子、一滴胶水, 仅靠神奇的榫卯技术就能完成一个个作品。最近, “阿木爷爷”将木工创作的过程拍成视频上传网络, 在海内外迅速圈粉。“阿木爷爷”在海内外走红是因为 ( )

- ①博采众长, 促进各民族文化的融合和统一      ②吸收外来文化, 为传统文化注入时代精神  
③继承优秀传统, 展现中华文化的魅力      ④创新文化表现方式, 唤起人们的情感共鸣

A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

3. 这次新冠疫情没有特效药, 也没有疫苗, 在抗击疫情中, 中医人深入发掘古代经典名方, 结合临床实践, 筛选出了以“三药三方”为代表的一批有效方药, 形成了中医药和中西医结合治疗新冠肺炎的诊疗方案。同时, 中医药还走出国门助力全球抗疫。这表明 ( )

- ①中医药文化在继承的基础上发展      ②中医药文化既是民族的又是世界的  
③中医药文化是精华要全面继承抗疫才能成功      ④中医药文化焕发生机取决于时代变迁

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

4. 国家京剧院携全国 18 家京剧院团, 联手举办“京剧的夏天——全国京剧院团线上抗疫展演月”活动, 大力推动京剧的数字化、视频化传播, 让古老京剧更好地焕发青春魅力。这一线上展播 ( )

- A. 是发展本民族文化的内在要求      B. 能促进民族文化的传承  
C. 能增强中华文化的国际影响力      D. 是文化传播的主要手段

5. 《人民日报》海外版曾发表评论文章指出: 中国梦与美国梦, 两梦相克, 零和斗争, 只能两败俱伤; 两梦想通, 方能相得益彰, 各美其美, 美美与共。这说明 ( )

- ①文化融合是实现文化发展的必然趋势      ②尊重文化差异是繁荣世界文化的前提  
③文化交流有利于维护世界文化多样性      ④只有认同中国梦才能实现世界的繁荣

A. ①③      B. ①④      C. ②③      D. ②④

6. 习近平主席指出, 要尊重世界文明多样性, 以文明交流超越文明隔阂, 以文明互鉴超越文明冲突, 以文明共存超越文明优越。下列对此理解正确的是 ( )

- ①世界文明多样性是彰显各国文化特色的前提  
②文化交流是解决因文化差异带来的问题的有效途径  
③不同民族的文化没有差距和优劣之分  
④文化多样性可以为文化发展提供助力

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

7. 在饮食方式上各国有不同的特点, 使用筷子是中国人的饮食习俗的特点, 使用刀叉又是

西方人的饮食习惯。中西饮食文化的差异表明（ ）

- A. 不同的饮食习俗是不同文化的反映
- B. 同一价值标准在不同文化背景下具有不同含义
- C. 两国价值观的差异反映了两国文化在本质上的不同
- D. 饮食方式不同的根源是文化的差异

8. 一味本草, 道一则故事; 一张良方, 续一段情缘。纪录片《本草中华》全程采用 4K 拍摄, 运用微距摄影、高速摄影等新技术手段, 给古老的几千年中医药文化一次时尚传播、年轻呈现、温情讲述, 堪称“舌尖上的草中华, 惊艳了世界”。这说明（ ）

- ①中医药文化既是民族的, 同时又是世界的
- ②现代传媒丰富和扩展了中医药文化的内涵
- ③现代传媒的传递、共享功能扩大了中医药文化影响力
- ④培育好本民族文化才能更好认同其他民族文化

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

9. 最近几年, 日本小说家村上春树都是诺贝尔文学奖的热门人选, 但基本次次落空。所以, 也有人戏称他为“万年陪跑”。有文学评论人士认为, 村上春树可能因其作品着眼群众的通俗性, 不易受到诺奖青睐, 但获不获诺奖, 其实都不会影响他在全球读者心中已有的地位。这告诉我们（ ）

- ①文化既是民族的, 也是世界的
- ②文化的形式比内容更重要
- ③文艺创作要关注民众需求
- ④人民群众是文化创造的主体

A. ①② B. ①③ C. ①④ D. ②③

10. 5 月 21 日是以“茶和世界·共品共享”为主题的“国际茶日”。早在唐代《茶经》中就反映, 我国先民最早发现茶的功用并开发饮用的事实。现在, 中国茶已形成不同的茶品类型、饮用方式和养生文化, 如“人在草木间”隐喻着天人合一的境界, “茶禅味”阐释了人生品悟。这说明（ ）

- ①中国的茶文化历史悠久
- ②中国茶文化既是民族的又是世界的
- ③中国茶文化是中华民族精神的集中反映
- ④传播茶文化是中国文化交流的主要手段

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

11. 阅读材料, 完成下列要求。

国家主席习近平在北京以视频方式出席世界经济论坛“达沃斯议程”对话会, 并发表题为《让多边主义的火炬照亮人类前行之路》的特别致辞。

材料 世界上没有两片 完全相同的树叶, 也没有完全相同的历史文化和社会制度。各国历史文化和制度各有千秋, 没有高低优劣之分, 关键在于是否符合本国国情, 能否获得人民拥护和支持, 能否带来政治稳定、社会进步、民生改善, 能否为人类进步事业作出贡献。各国历史文化和制度差异自古就存在, 是人类文明的内在属性。没有多样性, 就没有人类文明。差异并不可怕, 可怕的是傲慢、偏见、仇视, 可怕的是想把人类文明分为三六九等, 可怕的是把自己的历史文化和社会制度强加给他人。各国应该在相互尊重、求同存异的基础上实现和平共处, 促进各国交流互鉴, 为人类文明发展进步注入动力。

结合材料, 运用文化多样性的相关知识, 说明“没有多样性, 就没有人类文明”的原因

12. 习近平在首届亚洲文明对话大会上发表主旨演讲时强调, 文明只有姹紫嫣红之别, 但绝无高低优劣之分。亚洲各国应该开放包容, 与时俱进, 加强与世界上不同国家, 不同民族不同文化的交流互鉴, 夯实共建亚洲命运共同体。亚洲是世界多彩文明的汇聚之地, 璀璨的亚洲文明为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章。文明因多样而交流, 因交流而互鉴, 因互鉴而发展亚洲文明的发展同样离不开世界文明的发展。我们需要把握人类文明交流互鉴的大势, 共同创造亚洲文明和世界文明的美好未来。

从“尊重文化多样性”的角度分析, 亚洲各国应如何更好地促进亚洲文明繁荣进步?