

## 7.2 正确认识中华优秀传统文化

### 【核心素养】

**政治认同：**通过了解中华优秀传统文化的内容、特点及价值，增强文化自信和民族认同感。

**科学精神：**辩证分析如何正确对待中华传统文化。

**公共参与：**自觉参与文化活动，弘扬中华优秀传统文化。

### 【重难点】

**重点.** 中华传统文化的主要内容及特点。

**难点.** 如何对待中华传统文化、中华优秀传统文化的当代价值。

### 【知识梳理】（导学导读）

#### 1. 中华优秀传统文化的主要内容及特点

（1）中华文化的形成与发展：中华民族具有五千多年连绵不断的文明历史,创造了博大精深的中华文化。中华文化是中华民族勤劳智慧、自强不息创造得来的。一方面,各民族文化\_\_\_\_\_,共同熔铸了灿烂的中华文化,成为中华民族独特的精神标识;另一方面,中华文化注重\_\_\_\_\_,不断增强其包容性,促进了自身的发展。

（2）中华文化的主要内容

\_\_\_\_\_：讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等。

\_\_\_\_\_：自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等。

\_\_\_\_\_：促进社会和谐、鼓励人们向上向善的思想文化内容等。

（2）中华文化的基本特征：\_\_\_\_\_

#### 2. 中华优秀传统文化的当代价值

（1）对待传统文化的正确态度：在当代中国,学习、研究、应用传统文化,既是一个\_\_\_\_\_,改造传统文化的过程,也是一个“推陈出新、革故鼎新”,创造新文化、发展先进文化的过程。今天,我们要坚持\_\_\_\_\_,有鉴别地加以对待,有批判地予以继承,努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。

（2）中华优秀传统文化的当代价值：不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族\_\_\_\_\_的根本。中华文化是中华民族共同的\_\_\_\_\_,涵养着中华民族共同的价值观。传承和弘扬中华优秀传统文化,能够激发民族\_\_\_\_\_,有助于促进民族团结,维护国家的安全和统一,铸牢中华民族共同体意识。中华优秀传统文化中所蕴含的诸如革故鼎新、与时俱进的思想,脚踏实地、实事求是的思想,惠民利民、安民富民的思想,道法自然、天人合一的思想等,能够为解决当代中国和世界发展中的许多问题提供有益借鉴。中华优秀传统文化强调\_\_\_\_\_,这些思想观念有助于正确认识和處理国际关系,推动建立以\_\_\_\_\_为核心的新型国际关系,构建\_\_\_\_\_

### 【总结提升】

#### 1. 中华优秀传统文化与中华优秀传统文化

中华传统文化，是中华民族在历史上创造和传承的一切文化的总和。中华优秀传统文化，则是指整个中华传统文化中有利于推动社会发展和进步的文化，这些文化往往是中华传统文化的精华。在历史上形成并长期存在的传统文化，并不都是优秀传统文化。

#### 2. 对待中华传统文化的正确态度

今天，我们要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有批评地予以继承，努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本。只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能办好今天的事情，推动国家发展。

### 【高考前瞻】

1.（2023 湖南）方圆之境，一眼千年。在一块宋代铜镜的背面浮雕上，我们有幸目睹一场“镜上足球赛”——有人高髻笄发，作踢球状；有人戴幞头，着长服，半蹲膝，身稍前倾，作认真接球姿势。伴随了中国人数千年的铜镜已然成为一种文化意象，映照至今。由此可知（ ）

- ①浮雕画面蕴含着古代中国人民朝气蓬勃的体育精神
- ②铜镜与体育的生动融合拓宽了文化发展的基本路径
- ③铜镜是中华优秀传统文化的传承和表现的物化形式之一
- ④铜镜文化是中华优秀传统文化独特魅力的集中体现

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

2.（2023 全国甲卷）2022 年中央广播电视总台春节联欢晚会上，舞蹈诗剧《只此青绿》以一股“青”流博得满堂彩。该节目把舞蹈与国画相结合，通过“青绿腰”等舞蹈动作生动演示了北宋名画《千里江山图》，把中国画“舞”活了，彰显出中华优秀传统文化的艺术张力和无穷魅力。这一现象反映的道理有（ ）

- ①优秀传统文化是艺术创新的源泉和动力

②文化创新是繁荣发展民族文化的必由之路

③对传统文化的批判性继承是文化创新的根基

④大众对传统文化的认同依赖于艺术形式的创新

A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

3.（2023 全国甲卷）党的二十大报告强调，只有把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义，才能正确回答时代和实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力。坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合，因为（    ）

①马克思主义具有吸收各种不同思想文化的开放性

②中华优秀传统文化赋予马克思主义鲜明的中国特色

③马克思主义提供了传承发展中华优秀传统文化的具体方案

④中华优秀传统文化能够促进马克思主义为中国人民所喜爱、所认同、所拥有

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

4.（2023 新课标卷）“岁朝图”原是文人雅士为祈福新年而以鲜花、果蔬等为素材创作的绘画作品。到了近代，齐白石等绘画大师将“岁朝图”生活化、世俗化，他的“岁朝图”中寓意吉祥富贵的牡丹花绽放，鞭炮、红灯笼、酒杯等“俗物”汇聚，表达新年的喜悦和祝福，成为民众喜闻乐见的“年画”。人们喜欢齐白石“岁朝图”，是因为该作品（    ）

①充满民俗特色，展现传统节日的欢庆氛围      ②贴近民众生活，承载美好生活的精神追求

③反映作者理想，解构节日文化的传统内涵      ④恪守传统风格，再现传统文化的清雅意蕴

A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

5.（2022·全国乙卷）2022 年 4 月 23-25 日，首届全民阅读大会在北京举行，期间举办了新时代主题阅读推广、青少年阅读、乡村阅读推进、“阅读+”等分论坛，以及“阅读新时代”主题征文启动、全民阅读诵读等活动，推动全社会形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。之所以重视阅读，是因为（    ）

①阅读是思想文化传承的重要方式      ②阅读是培育时代新人的重要途径

③阅读是文化保持生机和活力的源泉      ④阅读能力和水平直接决定了人的精神境界

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

6.（2021·全国甲卷）近年来，中俄文化交流频繁。2019 年 12 月，中民族舞剧《孔子》首度在莫斯科上演。舞剧以刻有孔子经典语录的竹简为舞台背景，通过演员的翩跹舞姿，形象演绎了孔子周游列国的传奇故事，生动阐释了孔子想的大同世界。精彩绝伦的艺术盛宴带来了真正的中国风，深受俄罗斯观众喜爱。这表明（    ）

①厚重的历史积淀是文化创新与传播的前提

②不同艺术形式赋予传统文化不同的本质内涵

③多样化的艺术形式能够更好地彰显文化的价值

④不同文化的交流能够促进文化的发展和进步

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

## 【强化训练】

1.《中共中央国务院关于开展质量提升行动的指导意见》提出，实施中国精品培育工程，加强对中华老字号、地理标志等品牌培育和保护，培育更多百年老店和民族品牌。商务部先后认定两批中华老字号共 1128 家，平均有 160 多年的历史。北京全聚德、上海老凤祥、天津狗不理……这些品牌耳熟能详，在老百姓中间有良好口碑和广泛影响力。这表明（    ）

①中华老字号具有明显的地域文化特征

②中华老字号的传承取决于品牌的认定

③中华老字号的文化价值不受社会历史变迁影响

④中华老字号的影响力得益于其包含的民族文化基因

A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

2. 7 月 6 日，中国良渚古城遗址列入世界遗产名录。至此，中国世界遗产总数已达 55 处，位居世界第一。良渚文化是分布在长江下游的古文化，距今 5000 多年，良渚古城遗址是古人在这里生活，建造城市，繁衍生息留下的故址。材料体现了（    ）

①文化遗产是民族生存发展的精神根基      ②中华区域文化相互借鉴，渐趋融合

③源远流长是中华文化基本特征之一      ④人们在社会实践中创造和享用文化

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

3. 在联合国教科文组织第四十三届世界遗产委员会会议上，良渚古城遗址申遗成功。至此，中国世界遗产总数达 55 处，位居世界第一。申遗成功后，游客可通过预约进入良渚古城遗址公园，一睹中国新石器时代早期区域城市文明。良渚古城遗址申遗成功（    ）

①得益于其深厚历史和独特文化价值      ②为文化遗产注入了丰富的时代内涵

③有利于促进我国优秀文化遗产保护      ④意味着其经济价值能得以充分发挥

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

4. 武术在中国历史悠久，有广泛的群众基础，深受青少年喜爱。2020 年 1 月，国际奥委会执委会会议将武术列入第四届青奥会正式比赛项目，这是武术首次成为奥林匹克系列运动会正式比赛项目。这有利于（    ）

A. 提升中国体育影响力，引领世界体育发展

B. 讲好中国故事，增强社会主义先进文化的吸引力

C. 坚守中华文化的基本立场，保持中华文化的特性

D. 拓宽中华文化传播渠道，推动东西方文明交流交融

5. 一个国家、一个民族不能没有灵魂。作为精神事业，文化文艺、哲学社会科学当然就是一个灵魂的创作。古人讲：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”今天我们提到老子、孔子、孟子，想到的是《道德经》、《论语》、《孟子》；提起陶渊明、李白、杜甫，想到的是他们的千古名篇。这启示文化文艺与哲学社会科学工作者要（    ）

①立足当代现实，反映时代呼声      ②继承优秀传统、奉献文化精品

③传承经典文化，摒弃流行文化      ④弘扬革命文化，发展先进文化

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

6. 笙是我国一种古老的乐器，迄今已有 3000 年的历史。它那金声玉振的小小笙簧和刚直劲节的紫竹笙苗、那“直而不居，曲而不兆”的独特音色，承载了“和”“德”“清”“正”的美学精神，成为祖先留给我们的宝贵精神财富。材料表明，优秀传统文化（    ）

A. 对中国的社会发展具有深刻影响      B. 是中华民族伟大复兴的精神源泉和动力

C. 是维系中华民族生存的精神纽带      D. 展现了中华民族的精神向往和美好追求

7. 中国歌剧舞剧院复排的民族歌剧《小二黑结婚》在北京上演。该剧既保留了原汁原味的地域性音

乐风格，又融入了时尚元素，洋溢着青春气息，在表演样式，舞美设计、服装造型等方面进行了新的探索，演出取得了极大的成功，受到观众热烈欢迎。这表明（ ）

- ①优秀传统文化具有超越时空的艺术价值
- ②只有赢得市场，优秀传统文化才有价值
- ③只要引入流行元素，优秀传统文化就能很好地传承
- ④善于推陈出新，优秀传统文化才能满足人们的新需求

A. ①②          B. ①④          C. ②③          D. ③④

8. 早在春秋战国时期，扁鹊提出了“望、闻、问、切”的诊疗方法，奠定了中医临床诊断和治疗的基础。此后，中医药在不断汲取世界文明成果、丰富发展自己的同时，也逐步传播到世界各地。目前，世界卫生组织成员中已有 103 个认可使用针灸。这充分说明（ ）

- A. 中华文化兼收并蓄、源远流长
- B. 文化交流以我为主、为我所用
- C. 文化多样性是人类进步的动力
- D. 中医药是中华文明的集中体现

9. 传统文化对天理人伦所作出的具体规范,有些蕴藏在乡村的村规民约、家风祖训当中。村规民约、家风祖训作为当今社会的一种稀缺资源应当充分发掘利用,这是因为优秀的村规约、家风祖训（ ）

- ①作为精神力量决定着社会的发展      ②是社会主义思想道德建设的重点
- ③在文化传承中发挥着重要的作用      ④对现代社会治理具有重要借鉴价值

A. ①③          B. ①④          C. ②③          D. ③④

10. 对如何传承、发展、用好传统文化，习近平总书记给出了一套方法论：“对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。”这告诉我们，面对传统文化我们要（ ）

- ①辩证地认识它在现实生活中的作用      ②认为它既是社会财富也是社会包袱
- ③运用其去促进社会持续健康发展      ④利用其精华同时也要克服其糟粕

A. ①③          B. ①④          C. ②④          D. ③④

11. 材料 国家主席习近平出席世界经济论坛“达沃斯议程”对话会，并发表题为《让多边主义的火炬照亮人类前行之路》的特别致辞，为“把握关键之年，重建各方信任”贡献“中国方案”。

“跟着地名游中国”!新一季《中国地名大会》在中央电视台播出成为陪伴人们居家过年的一道文化大餐。

作为中国首档大型地名文化类节目，新一季的《中国地名大会》在延续“从地名看文化，从文化看中国”主旨的同时，对地名文化的呈现形式进行了优化提升，节目新增“地方展演”环节，将当地特色的人文风光、地域美食、非物质文化遗产等，以展演的形式搬上舞台，生动展示地名背后所承载的深厚历史文化，突出地名文化与当地生活的关联性，让观众更直观地领略到各地地名丰富的文化内涵，一起纵览璀璨的大美河山，品读地名蕴藏的文化基因，唤起全民爱国爱家情怀。在出题方式的设置上，创新推出了“地名评书”、“千亿像素看中国”、“地名飞花令”、“旅行达人讲述题”等多种全新玩法，提升赛制整体的趣味对抗性。通过抖音、快手等热门短视频平台，打造大小屏内容互通的节目内容和线下传播，实现了“电视观众”与“互联网用户”的无障碍转化。参赛选手来自各行各业，有地理教授、高校博士，有小区保安、出租司机，有在读学生、退休教师。节目不但获得了行业人士的高度认可，更激发了广大观众的浓烈兴趣，许多观众第一次感受到，地名里有东南西北，有江河湖海，有迁徙的乡愁，有美好的向往。

结合材料，运用文化生活知识说明《中国地名大会》的成功举办对我们传承中华优秀传统文化的有益启示。

12. 阅读材料，完成下列要求。

春节，即农历新年，俗称新春、新岁、岁旦等，口头上又称过年、过大年。春节历史悠久，由上古时代岁首祈岁祭祀演变而来。春节是个欢乐祥和、合家团圆的节日，也是人们抒发对幸福、自由向往的狂欢节和永远的精神支柱。春节是中国人最重要的传统节日,过节前，背井离乡的人们都尽可能地回到家里和亲人团聚，共享天伦之乐。2020 年下半年以来，全球疫情肆虐，疫情防控形势严峻，国内多地出现聚集性感染,2021 年的春节必将不同以往。新冠肺炎病毒主要是通过呼吸道飞沫、密切接触、在密闭空间里高浓度气溶胶等途径进行传播，

而春运的拥挤和较密闭的空间环境为其传播创造了“有利”条件。为贯彻落实中央决策部署,巩固来之不易的疫情防控成果，各地积极出台政策鼓励引导引导外地人员就地过年，众多游子纷纷表达会积极响应这一号召。“有钱没钱，回家过年”的传统思想逐渐转变为“视频团圆，就地过年”。在当今的数字时代，即使身在异地，也可以将对家的思念通过网线跨越千里传达到家。提倡就地过年，是提倡跨越时空的线上团聚，是一个节日，两处温暖。

运用传统文化的知识，谈一谈“有钱没钱，回家过年”的传统思想转变为疫情条件下“视频团圆，就地过年