

# 破中有立，学而后用

## ——《反对党八股》导学训案

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 小组\_\_\_\_\_

### 一、学习目标

1. 梳理的论证思路，理解毛泽东对党八股现象的批判内容及其重要性。
2. 能够掌握“破立”说理的具体步骤，使议论更有针对性和说服力。
3. 能鉴赏、学习本文的语言风格，欣赏毛泽东文章中的语言魅力。

### 二、重点、难点

1. 能够掌握“破立”说理的具体步骤，使议论更有针对性和说服力。
2. 了解毛泽东思想的精髓，理解党八股现象的历史背景及其对中国革命和建设的危害，增强对党的优良传统和作风的认同感。

### 三、导学流程：第一课时

#### 1、基础感悟（导学导读）：

##### （一）作者简介

毛泽东(1893-1976),字润之,湖南湘潭人,伟大的马克思列宁主义者。中国无产阶级革命家、政治家、军事家、文学家、书法家,中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领袖,同时也是一位伟大的诗人。毛泽东被视为现代世界历史中最重要的人物之一,《时代》杂志也将他评为20世纪最具影响100人之一。他的文章则立意高远,生动活泼,旁征博引,善于用典,说理透彻,针对性强,能解决实际问题。

##### （二）写作背景

《反对党八股》是毛泽东同志1942年2月8日在延安干部会上的讲演。延安整风运动是中国共产党历史上第一次大规模的整风运动。为了提高全党的马列主义水平,纠正党内的各种非无产

阶级思想，毛泽东号召全党反对主观主义以整顿学风、反对宗派主义以整顿党风、反对党八股以整顿文风。

### （三）名词解释

八股文是中国明清两代封建王朝考试制度规定的一种特殊文体。每篇文章都要按“破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股”八部分来写，每一段落都要死守固定格式，内容只许为圣贤立言。这种文章后来成了只讲形式、死板空洞的文章的代名词。

党八股是指革命队伍中某些人在写文章、发表演说或做其他宣传工作时，对事物不加分析只是搬用一些革命的名词和术语，言之无物空话连篇，同上述的八股文一样。

**驳论文**这种文体一般是先指出对方错误的实质，或直接批驳（驳论点），或间接批驳（驳论据、驳论证）；继而，针锋相对地提出自己的观点并加以论证。驳论是跟立论紧密联系着的，因为反驳对方的错误论点，往往要针锋相对地提出自己的正确论点，以便彻底驳倒错误论点。

## 2、未知探究：

### 学习任务一：理思路

毛泽东同志指出：“一篇文章或一篇演说，如果是重要的带指导性质的，总得要提出一个什么问题，接着加以分析，然后综合起来，指明问题的性质，给以解决的办法，这样，就不是形式主义的方法所能济事。”这里讲的就是议论文的结构线索，是议论文组合材料和观点的规律。请同学们据此梳理本文的基本结构。

### 学习任务二：晓破立

在阅读课文前，我们先看一段未收入课文的讲话中的文字。这段文字是节选部分之前的内容。

要做对于这些东西的肃清工作和打扫工作，是不容易的。做起来必须得当，就是说，要好好地讲理。如果说理说得好，说得恰当，那是会有效力的。说理的首先一个方法，就是重重地给患病者一个刺激，向他们大喝一声，说：“你有病呀！”使患者为之一惊，出一身汗，然后好好地叫他们治疗。

这段话非常生动形象。作者指出要肃清党八股的弊端需要“得当”，需要“好好的讲理”，并提出了一种“说理”方法，就是先“重重地给患病者一个刺激……大喝一声‘你有病呀！’……然后好好治疗”。如果我们把这个形象的说法翻转成一种说理的方式，就是要先“破”，指出某个现象或是某个观点存在的问题，然后“立”，即针对所存在的问题分析解决，提出正面的观点。这段话之后，就是课文的节选部分了。所以，在梳理文章的论述过程时，我们可以以“破立结合”为观察角度，梳理文章的具体论述过程。

借助下面这个表格，选择某一条罪状精读，完成论证思路的梳理。

（破）		（立）
罪状	罪状分析（根源、表现、危害）	解决之道

破：

立：

论述过程：

3、当堂检测：

### 1. 辨析语境，给标红字注音

（1）西班牙王室发表声明表示强烈谴责，称恐怖分子实施的不只是**吓**（ ）行为，而是谋杀和罪犯，但他们**吓**（ ）不倒我们。

（2）虽然他形体壮实，但因为思想**中**（ ）毒太深，已然成了一个对社会毫不**中**（ ）用的人了。

（3）旧社会上海滩的流氓很多是吸毒的，形体干**瘪**（ ），口袋也是**瘪**（ ）的，穷得叮当响，所以上海人称他们“**瘪**（ ）三”。

### 2. 判断下列句子中标红成语运用的正误，并说明理由。

（1）发展教育，扩大招生，也要看本地区的具体条件，**量体裁衣**，切不可只为了什么“率”而盲目进行。解释：\_\_\_\_\_

（2）演讲中他信手拈来古典诗文名句加以佐证，这不仅使演讲妙趣横生，而且观众也听得**津津有味**。解释：\_\_\_\_\_

（3）博物馆里的这件艺术作品，精致绝伦，巧夺天工，让人**莫名其妙**。

解释：\_\_\_\_\_

（4）德才兼备方可谓“人才”，有才而无德之人，容易自恃其才**祸国殃民**，造成不可挽回的损失。解释：\_\_\_\_\_