

第11课 《中国古代的民族关系与对外交往》（3 课时）

班级_____ 姓名_____ 小组_____

【课标要求】

了解中国古代的民族政策和边疆管理制度，认识中国作为统一多民族国家的发展历程，以及中国古代处理对外关系的体制。

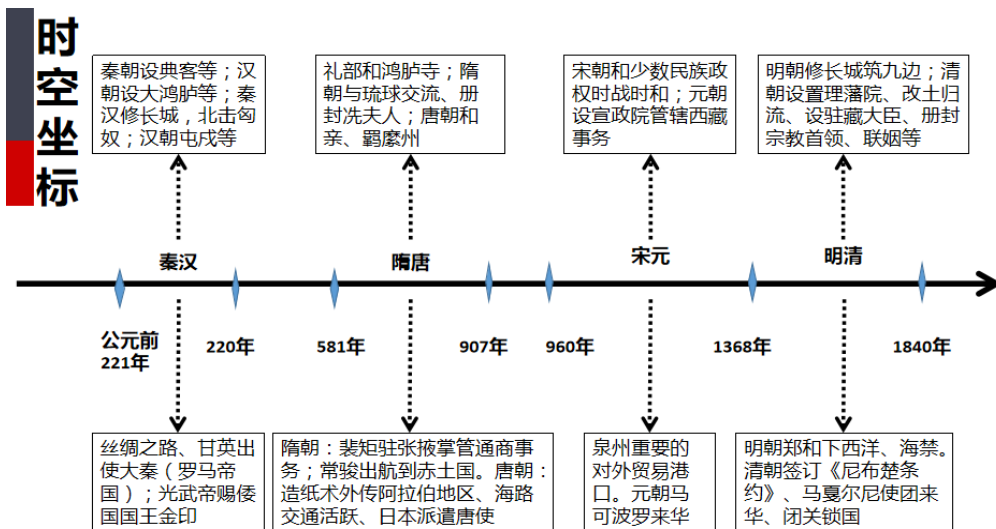
【重点难点】

学习重点：历代民族政策和边疆管理制度、朝贡体制

学习难点：统一多民族国家发展历程中的民族交融、朝贡体制

【时空定位】

了解从秦到清中国古代的民族关系和对外交往的史实，培养学生的时空观念。



【名词解释】

- 1、羁縻州：是指古代朝廷在边远少数民族地区所置之州。以夷制夷，因其俗以为治，有别于一般州县。相当于现在的自治区。值得注意的是，古代羁縻地并非都是少数民族，果敢杨姓土司和大勐稳段姓土司全都是汉人。
- 2、改土归流：就是废除西南各少数民族地区的土司制度，改由中央政府委派流官直接进行统治，实行和内地相同的地方行政制度。狭义上指清朝雍正时期在西南地区大规模实行的废除土司制度，设立流官治理的改革。
- 3、土尔扈特部东归：土尔扈特是中国蒙古族中一个古老的部落。乾隆三十六年（1771 年），土尔扈特部首领渥巴锡为摆脱沙俄压迫，率领部众冲破沙俄重重截击，历经千辛万苦，胜利返回祖国。土尔扈特部的回归为巩固中华统一的多民族国家，写下了可歌可泣的光辉篇章。

【问题引领】

- 1、阅读教材导语和唐朝《礼宾图》壁画，思考这幅图体现了什么？
- 2、为什么说秦朝是我国统一多民族国家历史的开端？
- 3、汉朝采取哪些方式推动民族交融？
- 4、唐朝是如何与周边民族相处的？
- 5、你认为宋朝的民族关系有何特点？
- 6、怎样理解元朝对西藏实行有效的西藏管理？
- 7、军事防御的长城，为什么不能完全隔断长城内外的交流？
- 8、明清是如何加强对西藏地区的管理的？
- 9、汉倭奴国王金印和《后汉书·东夷列传》说明了什么？
- 10、隋唐、宋朝还有哪些中外交往的史实吗？
- 11、马戛尔尼使团访华反映出清朝何种外交思想？

【深入探究】

【探究一】

长城在防御体系上利用自然地形，“用险制塞”，扬定居民族之长而抑游牧骑兵之短，在以冷兵器为主的古代有较大的功效。……农业文明和牧业文明互相依存与交往。这种深刻的内在联系是任何人工关塞所隔绝不了的。即使在战争期间，通过长城内外的贸易往来也一直没有中断过。本来主观上想阻断南北、被许多统治者和士大夫视作“华夷天堑”的长城，客观上却不时起到了民族交流的枢纽作用。——《读书》

结合所学说明材料所述长城的“用险制塞”和“民族交流”作用。

【探究二】

自张骞出使西域，丝绸之路在世界版图上延伸，连接着中国、中亚、南亚、西亚以及欧洲、非洲，对东西间的商品贸易、政治往来、文化交流起了重要作用。中国古代对外交往有何特点？

【探究三】

朝贡体系是公元前3世纪到公元19世纪末，在东亚、东南亚和中亚地区以儒家价值为基础而建构的国际关系体系。在这一体系中，朝贡国接受中华帝国朝廷的诰问并作出陈奏说明，并派人质、侍从来中国，以此表示臣服；还要定期向中华帝国朝廷进献贡品，中国要对其进行封赏以体现皇恩浩荡、天朝恩典。通过向中原王朝称臣纳贡，朝贡国从中原王朝获取巨大的经济利益，学习到先进的中原文化，获得中原王朝的安全保护。中原王朝的统治者通过“万邦来朝”的形式来彰显自身“德化来远”，以此证明自身统治的合法性。正是这种持续的相互需要，才使得朝贡体系能够维系千年之久……进入近代，在组织严密，实力雄厚的西方商业资本的冲击下，朝贡体系逐渐逊位，在19世纪后期最终解体。——摘编自简佳星《浅谈朝贡体系》

根据材料概括朝贡体系的特点。并结合材料和所学知识，分析这一体系走向解体的原因。

【课后练习】

一、单选题

1. （2020·新课标全国 I 卷高考·25）图 4 为唐代著名画家阎立本的《步辇图》，描绘了唐太宗李世民接见吐蕃使臣的情景。该作品体现了（ ）



图 4 步辇图

- A. 西域风情与中土文化的交汇 B. 文人意趣与市井风情的杂糅
C. 艺术审美与史料价值的统一 D. 现实主义与浪漫主义的融合

2. （2020·新课标全国Ⅱ卷高考·24）据史书记载，角抵（摔跤）“盖杂技乐也，巴俞（渝）戏、鱼龙蔓延（百戏节目）之属也”。秦二世曾在宫中欣赏。汉武帝在长安举行了两次大规模的角抵表演，长安百姓“三百里内皆观”，他也曾用角抵表演欢迎来长安的西域人。据此可知，当时角抵（ ）

- A. 促进了川剧艺术的发展 B. 拥有广泛的社会影响
C. 推动了丝路文化的交流 D. 源于民间的劳作技能

3. （2020.7·浙江高考·4）中国境内各民族既是中华文明的创造者，又是文明成果的传播者。以气贯苍穹之势矗立在世界屋脊上的布达拉宫，以其藏汉合璧的风格有力地佐证了民族团结协作的精神。下列项中能够反映这一精神的是（ ）

- A. 因地制宜，与自然环境融为一体 B. 鲜明的红白色彩与高低错落的布局和谐组合
C. 木雕伏兽与人面狮身巧妙融合 D. 木石结构的碉楼建筑与藻井、斗拱形式的有机结合

4. （2020.7·浙江高考·8）史载，康熙帝北巡，行至华北平原与内蒙古草原接壤地带，发现一片水草丰美、林木（木）葱郁、动物繁多的地方，出于“肄武”与“定边”的考虑，令人“前往相度地势，酌设围场”，划定了 14000 多平方公里的地方作为围场猎苑。结合史实判断，该“围场”具备了下列项中哪些功能（ ）

- ①避暑 ②练兵 ③围猎 ④处理民族事务
A. ①② B. ③④ C. ①②③ D. ①②③④

5. （2018·新课标全国Ⅰ卷高考·27）图 6 中的动物是郑和下西洋时外国使臣随船向明政府贡献的奇珍异兽。明朝君臣认为，这就是中国传说中的“麒麟”，明成祖遂厚赐外国使臣。这表明当时（ ）



图 6

- A. 对外交流促使中国传统绘画出现新的类型 B. 朝廷用中国文化对朝贡贸易贡品加以解读
C. 海禁政策的解除促进了对外文化交流 D. 外来物品的传入推动了传统观念更新

6. (2017·湖北部分重点中学高一第二学期期末·6)“朝贡体系是从公元前 3 世纪一直到 19 世纪末存在于东南亚和中亚地区的、以中华帝国为核心的等级政治秩序体系……明朝时期，

朝贡制度以“朝贡贸易”的形式出现。它与条约体系、殖民体系并称,是世界上的主要国际关系模式之一。”上述材料表明了明朝()

- A. 朝贡贸易以经济效益为核心 B. 通过朝贡贸易发展对外关系
C. 朝贡制度使对外贸易空前繁荣 D. 朝贡制度体现出双方地位的平等

7. (2020·安徽六安市示范高中高三 1 月教学质量检测·26)

内容	出处
“臣闻河北榷场，禁出文书，其法甚严，徒以契丹故也。”	宋：苏轼《论高丽买书利害札子》
1040 年宋仁宗曾许诺唃廝囉(宋代青唐吐蕃首领)如愿助北宋讨夏，“有功，则加以王爵，置榷场，许市易羊马，以通财货。”	李焘《续资治通鉴长编》
“榷场，与敌国互市之所也。”	《金史·食货志五》
“而宋之南渡，其利尤薄，自和好后，与金国博易，三处榷场，其岁如百餘万缗。”	明：沉德符《野获编户部海上市舶司》

上表为不同史籍关于榷场的历史叙述，据此能被认定的事实为()

- A. 北宋榷场贸易受契丹控制，北宋处于被动地位
B. 南宋时榷场贸易获利很少，主要向金国赠送物品
C. 宋朝与少数民族互相交换战俘的地方，不利于民族关系的发展
D. 两宋与少数民族进行商业贸易的市场，有利于民族关系的发展

8. (2020·山东枣庄高一第一学期期末·8)某同学拟办一份历史手抄报，准备了下图所示素材，据此推断这份手抄报的主题是()

- ①戚继光抗倭
②顺治帝册封五世达赖为“达赖喇嘛”
③康熙帝平定三藩叛乱
④乾隆帝平定大、小和卓叛乱

- A. 专制主义中央集权的加强 B. 民族关系的发展
C. 统一的多民族国家的巩固 D. 封建社会的危机

9、(2019·山东高一月考·28)考古学家在一座辽代契丹族公主墓中发现，墓门两侧的仿木结构，都采用了汉族的营造法式，上面的浮雕风格已深受宋朝画界的影响。这一发现最能证明宋辽时期的()

- A. 农业生产的发展 B. 民族文化的交融 C. 民族战争的频繁 D. 海外贸易的兴盛

10. (2019·河北高一月考·39)清朝政府在西南少数民族地区实行“改土归流”政策，“归流”是指()

- A. 任用当地少数民族首领进行管理 B. 把西南少数民族事务归属理藩院掌管
C. 把西南少数民族地区纳入清朝版图 D. 由中央政府派遣官员直接统治

二、材料阅读

(2018 年新课标 II 卷文综历史 17) (历史——选修 4：中外历史人物评说)

材料：三娘子(1550~1613)，明代蒙古土默特部首领俺答汗之妻，深受俺答汗器重，“事无巨细，咸听取裁”。三娘子生活的时代，明朝与蒙古部落势力沿长城相持已近 200 年。1570 年，俺答汗之孙投附明朝，双方关系顿时紧张。在三娘子的劝说下，俺答汗同意与明朝和谈。明朝送还俺答汗之孙，封俺答汗为顺义王，并开放十余处市场供蒙汉人民自由贸易。每当开市时，蒙汉人民“醉饱讴歌，婆娑忘返”。三娘子本人也“勒精骑，拥胡姬，貂帽锦裘，翱翔塞下”。在三娘子的辅佐下，俺答汗在今呼和浩特地区建城，后明朝赐名为“归化”。1581 年，俺答汗去世后，三娘子辅佐继任的顺义王，继续与明朝通好，明、蒙“四十余年无用兵之患，沿边旷土皆得耕牧”。

——摘编自白寿彝总主编《中国通史》

(1) 根据材料并结合所学知识，概括三娘子能够推动明、蒙取得和平局面的原因(8 分)

(2) 根据材料并结合所学知识，简要评价三娘子的历史功绩。(7 分)