

## 高二语文《百年孤独节选》导学训案第一课时

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 小组\_\_\_\_\_

### 一、教学目标：

1. 把握全文的情节，分析概括小说中人物的主要特点。
2. 了解“魔幻现实主义”表现手法在本文中的具体运用及其表达效果。
3. 理解题目中“孤独”的意蕴，分析小说的主旨。

### 二、预习导学

#### 1. 作者及作品介绍

加西亚·马尔克斯(1927—2014)，哥伦比亚作家、记者和社会活动家，拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表人物，20 世纪最有影响力的作家之一，1982 年诺贝尔文学奖得主。作为一个天才的、赢得广泛赞誉的小说家，加西亚·马尔克斯被誉为“二十世纪文学标杆”。加西亚·马尔克斯的代表作有《百年孤独》《霍乱时期的爱情》。其中《百年孤独》刚一问世即震惊拉丁美洲文坛及整个西班牙语世界，并很快被翻译为多种语言。马尔克斯也一跃成为名噪一时的世界级作家。

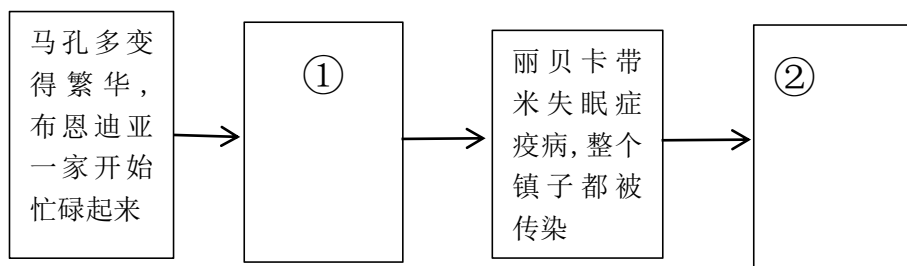
《百年孤独》融入神话传说、民间故事、宗教典故等神秘因素，巧妙地糅合了现实与虚幻，大胆借鉴象征、极度夸张、意识流等西方现代派文学的各种表现技巧。风格独特，既气势恢宏又奇幻诡丽。粗犷处寥寥数笔勾勒出数十年内战的血腥冷酷；细腻处描写热恋中情欲煎熬如慕如诉；奇诡处人间鬼界过去未来变幻莫测，被公认为魔幻现实主义最具代表性的作品。被称为“20 世纪用西班牙文写作的最杰出的长篇小说之一”。

《百年孤独》以虚构的马孔多小镇为叙述背景，描写的是布恩迪亚家族七代人的命运：老布恩迪亚为逃避被他杀死的邻居的冤魂的纠缠，携妻出走，在一片荒原上建造了马孔多村，晚年由于精神失常死去；小儿子奥雷里亚诺上校发动了 32 次起义，但都被政府军镇压，躲过 14 次暗杀，73 次埋伏和一次枪决，最后厌倦了战争，自杀未遂，回家制作小金鱼打发残生；孙子阿尔卡蒂奥被反对党党徒枪杀；曾孙女蕾梅黛丝披着床单被一阵风刮上天而消失。曾孙阿尔卡蒂奥第二从运送罢工工人尸体的火车上逃回，下车后遇到四年 11 个月零两天的大雨；六世孙和姑妈乱伦，生下一个带猪尾巴的孩子——这个家族的第七代——后来被一群蚂蚁往蚁穴。最后，吉普赛老人的语言应验：马孔多被一场飓风卷的无影无踪。

**2. 本文前情回顾：**何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚与表妹乌尔苏拉结婚后。带领一群年轻人离开家乡，长途跋涉来到一个偏远的地区建立了小村庄马孔多。马孔多交通闭塞，只有一群吉普赛人偶尔来访，带来磁铁、望远镜、冰块等新鲜食物，却被村里人看作魔法。何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚与吉普赛老人梅尔基亚德斯结为好友，埋头钻研炼金术，却一无所获，他想寻找通往外部世界的道路，也以失败告终。反而是乌尔苏拉在寻找离家出走的大儿子何塞·阿尔卡蒂奥时，无意中发现了临近的城镇。马孔多自此与繁华世界建立了联系，天翻地覆的变化即将到来。

#### 预习检查：

1. 《百年孤独》描写了布恩迪亚家族七代人的传奇故事，以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰，反映了拉丁美洲一个世纪以来风云变幻的历史。请根据阅读文本内容后填出下面结构导图中的空缺部分。



思考：1. 文章第一句话说“马孔多变了样”，变成什么样了？

答：

---

---

思考：2. 阅读课文，找出节选部分的关键人物，用简要的话语概括他们的故事和个性特点。

答：

---

---

思考：3. 面对失眠症，马孔多的人心态发生了怎样的改变？

答：

---

---

### 课后练习：

提取下列材料的要点，给“魔幻现实主义”下定义。（不超过 60 个字）

魔幻现实主义文学是 20 世纪 50 年代前后在拉丁美洲兴起的一种文学流派，主要表现在小说领域。这些作品大多以神奇、魔幻的手法反映拉丁美洲各国的现实生活，把神奇和怪诞的人物和情节，以及各种超自然的现象插入反映现实的叙事和描写中，使拉丁美洲现实的政治社会变成一种现代神话，既有离奇幻想的意境，又有现实主义的情节和场面。人鬼难分，幻觉和现实相混，从而创造出一种魔幻和现实融为一体、魔幻而不失其真的独特风格。因此，人们把这种手法称为“魔幻现实主义”。

答：

---

---