

## 《荷塘月色》第1课时

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 小组：\_\_\_\_\_

### 学习目标：

1. 品味语言，学习赏析散文的艺术手法。
2. 通过把握本文的情感脉络，学习鉴赏抒情散文。

### 学习重难点：

1. 让学生走进作品的情感世界，体会作者颇不宁静的感情。
2. 学习作者运用语言的技巧。

### 学习方法：

通过听朗读、学生默读，让学生读文入境。通过反复学生诵读、感知，品味作品语言。  
通过提问思考讨论，体会作者的感情。

### 知识链接：

作者朱自清（1898—1948），原名自华，字佩弦，号秋实。祖籍浙江绍兴，1898年生于江苏东海。1903年随家定居扬州，所以自称“我是扬州人”。1916年中学毕业后，考入北京大学预科班，次年，为了勉励自己有困境中不丧志，不灰心，保持清白，不与坏人同流合污，便取《楚辞·卜居》，“宁廉洁正直以自清乎”中“自清”二字，改名“朱自清”，考入本科哲学系。毕业后在江苏、浙江等地的中学任教。

上大学时，朱自清开始创作新诗，1923年发表的长诗《毁灭》，震动了当时的诗坛。1929年出版诗集《踪迹》，1925年任清华大学教授，创作转向散文，同时开始研究古典文学。1928年出版散文集《背影》，成了著名的散文作家。

1948年8月病逝于北京。他是诗人、散文家、学者，又是民主战士、爱国知识分子。毛泽东同志曾在《别了，司徒雷登》一文中说：“朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国的‘救济粮’。……”“表现了我们民族的英雄气概”。著作有《朱自清全集》。

### 一、课前预习：

（一）、给下列加点的字注音。

蓊蓊郁郁（ ） 袅娜（ ） 踱步（ ） 霎时（ ） 弥望（ ） 斑驳（ ）  
渺茫（ ） 点缀（ ） 脉脉（ ） 媛女（ ） 敛裾（ ） 倩影（ ）

（二）、解释下列词语。

- 1、幽僻：\_\_\_\_\_
- 2、蓊蓊郁郁：\_\_\_\_\_
- 3、踱：\_\_\_\_\_
- 4、弥望：\_\_\_\_\_
- 5、袅娜：\_\_\_\_\_
- 6、脉脉：\_\_\_\_\_
- 7、风致：\_\_\_\_\_

- 8、一例：\_\_\_\_\_
- 9、斑驳：\_\_\_\_\_
- 10、丰姿：\_\_\_\_\_
- 11、碧：\_\_\_\_\_
- 12、大意：\_\_\_\_\_

（三）、说说作者夜游荷塘的行踪，理清文章结构。

## 二、合作探究：

1、找出最能体现作者感情基调的语句，体会这句话的含义和在文中的作用。

2、从哪些语句中，还可了解到萦绕于作者内心的思绪？联系背景、文眼、上下文，抓住关键词语理解。

## 三、巩固练习：

### （一）填空题

朱自清，原名\_\_\_\_\_，字佩弦，号秋实，他的长诗是\_\_\_\_\_，诗集是\_\_\_\_\_，第一本散文集是\_\_\_\_\_。我们还学过他的散文如：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

### （二）选择题

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ( )

- A. 脉脉 (mò)      颤动 (zhàn)      乘凉 (chéng)      独处 (chǔ) 的妙处 (chù)
- B. 酣睡 (hān)      参差 (cī)      袅娜 (nuó)      蓊蓊郁郁 (wěng)
- C. 点缀 (zhuì)      倩影 (qiàn)      皱缬 (xié)      梵婀玲 (fán)
- D. 惦着 (diàn)      羞涩 (sè)      宛然 (wǎn)      踱着步 (dù)

2. 下列加点的词语解释有错误的一项是 ( )

- A. 树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。（大致的轮廓）
- B. 但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。（指美好的姿态）
- C. 树色一律是阴阴的，乍看像一团烟雾。（远远看去）
- D. 叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色，而叶子却更见风致了。（情态、样子）

3. 加粗的词解释有误的一项是 ( )

- A. 树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。（大致的轮廓）

B. 但杨柳的**丰姿**，便在烟雾里也辨得出。（指美好的姿态）

C. 树色一律是阴阴的，乍看像一团烟雾。（突然看去。）

D. 这真是有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了。（享受，多用于否定）

4. 分别选出与下列词语加粗字的意义

(1) 弥望的是田田的叶子 ( )

A. 欲盖弥彰                      B. 弥天大谎

C. 弥补过失                      D. 弥留之际

(2) 树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的 ( )

A. 彩陶文化                      B. 光彩夺目

C. 五彩缤纷                      D. 兴高采烈

5. 标点符号用法正确的一项是 ( )

《荷塘月色》写于1927年7月①当时旧中国正处于一片黑暗之中②作者③心里是一团乱麻④也可以说是一团火⑤见⑥朱自清给S君的⑦一封信⑧

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
A	,	.	“	;	.	《	无	》
B	.	,	“	,	” (	无	《	》)
C	,	.	“	,	”	(	《	》)
D	.	,	“	,	。”	无	《	》)